

ĐỒNG TÍNH LUYẾN ÁI

"Đồng tính luyến ái" hay "đồng tính" (homosexuality) được định nghĩa là những ước muốn tình dục hướng tới những người cùng giới tính đồng thời giảm đi sự thích thú tình dục đối với những người khác giới. Đây là việc yêu đương hay quan hệ tình dục (sexual intercourse) giữa người cùng giới tính với nhau, như giữa nam với nam ("Gay") và giữa nữ với nữ ("Lesbian" hay "Les"). Cũng có nhiều trường hợp chữ Gay chỉ cho cả 2 phái.

Theo Từ điển Bách khoa Việt Nam, đồng tính luyến ái là "quan hệ luyến ái, tình dục giữa những người cùng giới, đều có bộ phận sinh dục phát triển bình thường". Giới trẻ Việt Nam gọi đồng tính nam là *pê đê* hay *bóng lộ*, *đồng cô*; gọi đồng tính nữ là *ô mồi*...

"Hôn nhân đồng giới tính" (same-sex marriage) là sự kết hợp giữa một người nam với một người nam hoặc giữa một người nữ với một người nữ. Ngày 26 tháng 6 năm 2015 Tối Cao Pháp Viện Hoa Kỳ đã chính thức phán quyết rằng hôn nhân đồng giới tính là quyền hợp pháp trên toàn nước Mỹ (trong vụ Obergefell v Hodges). Như vậy tính cho đến thời điểm này Hoa Kỳ là nước thứ 21 đã hợp pháp hóa hôn nhân đồng giới tính.

Theo Sách Giáo Lý Công Giáo: "Hôn nhân đã được thiết lập bởi Thiên Chúa, là một sự kết hiệp trung tín, độc quyền và suốt đời giữa một người nam và một người nữ được kết hiệp trong một cộng đoàn mật thiết của đời sống và tình yêu." Theo Thánh kinh Cựu ước, việc truyền giống tạo ra kẻ nối dõi là việc làm có giá trị, cần đề cao.

Đối với hàng Phật Tử tại gia, hôn nhân và sinh con được xem là tích cực, nhằm xây dựng một đời sống hạnh phúc gia

đình của đời này và đời sau, nhưng không có nghĩa là bắt buộc. Phật giáo không lên án hôn nhân đồng tính. Đức Phật, không phê phán hay lên án những người đồng tính về phương diện đạo đức

CHUYỆN NƯỚC MỸ



Vợ chồng đại sứ Mỹ tại Việt Nam:
Ted Osius (trái) và Clayton Bond (phải)

Theo Wikipedia thì Ted Osius là đại sứ Mỹ tại Việt Nam, nhiệm kỳ từ năm 2014 tới năm 2017. Osius nói được tiếng Việt, tiếng Pháp và một vài ngôn ngữ khác. Osius là người đồng tính công khai "gay". (Osius is openly gay). Năm 2004 Osius gặp gỡ Clayton Bond sau này lấy Bond làm "chồng" (In 2004, Osius met his future husband, Clayton Bond). Như vậy mới nghe cứ tưởng Osius là "ông đại sứ"! Không ngờ Osius đóng vai làm "vợ".

Từ trước khi lên đường, Osius đã tâm sự với báo chí về việc ông sẽ xuất hiện cùng với gia đình mình như thế nào. "Chồng tôi là một người Mỹ gốc Phi, con tôi da nâu, cháu là một người gốc Latin. Tôi là một người da trắng. Chúng tôi có một gia đình hiện đại. Mẹ tôi cũng sẽ đi cùng. Bà năm nay đã 84 tuổi rồi. Đó là một gia đình đa thế hệ, đa sắc tộc".

Cuộc hôn nhân đồng giới tính của Osius với Bond là tại Vancouver, Canada vào năm 2006. Trước đó, họ đã gặp gỡ nhau tại cuộc họp mặt của những người

đồng tính trong ngành Ngoại giao Hoa Kỳ. Họ hiện có 2 con: một trai và một gái.

Tại Mỹ theo thống kê đã có từ lâu nay, thì cứ hai cặp cưới nhau theo hôn nhân truyền thống thì một cặp tan vỡ! Phải chăng vì thế nên "hôn nhân đồng giới tính" ngày càng phát triển. Tính đến năm 2025, hôn nhân cùng giới đã được hợp pháp hóa và công nhận ở 38 quốc gia với tổng dân số hơn 1.5 tỷ người (20% dân số thế giới).

CHUYỆN NƯỚC PHÁP



Paul Verlaine



Arthur Rimbaud

Tại Pháp phải kể đến mối tình đồng tính của hai nhà thơ nổi danh là Rimbaud và Verlaine. Nhà thơ Xuân Diệu từng đặt bút viết bài thơ "Tình trai" để nói về mối tình đồng tính này:

*"Tôi nhớ Rimbaud với Verlaine,
Hai chàng thi sĩ choáng hơi men,
Say thơ xa lạ, mê tình bạn,
Khinh rẻ khuôn mơn, bỏ lối quen.*

*Những bước song song xéo dẫm trường
Đôi hồn tươi đậm ngát hoa hương,
Họ đi, tay yếu trong tay mạnh,
Nghe hát ân tình giữa gió sương.*

*Kể chi chuyện trước với ngày sau;
Quên gió môi son với áo màu;
Thấy kẻ thiên đường và địa ngục!
Không hề mặc cả, họ yêu nhau."*

Verlaine (1844 –1896) là một trong những nhà thơ lớn nhất của Pháp thế kỷ XIX. Verlaine cũng từng vào học luật tại Đại học nhưng một thời gian sau bỏ học. Sau khi chiến tranh Pháp – Phổ xảy ra, Verlaine phải vào lính nhưng thường xuyên lẩn tránh nghĩa vụ nên phải bị tổng vào trại giam một tuần. Thời gian sau đó là những năm tháng tình ái của ông với nhà thơ trẻ Arthur Rimbaud. Hai người đi sang Bỉ và Anh. Đây là quãng thời gian Verlaine viết những bài thơ hay nhất của mình.

Năm 1873 Verlaine cãi nhau với Rimbaud, dùng súng lục bắn vào tay Rimbaud nên bị ở tù hai năm và bị phạt 200 francs. Trong những ngày tháng ngồi tù, Verlaine đã viết những bài ca không lời với những câu dành tặng Rimbaud như:

*"Này là trái, là hoa, là cành lá
Là trái tim tôi thổn thức chỉ vì em".*

Năm 1875, khi Verlaine ra tù, hai người bạn còn gặp lại nhau ở Đức nhưng tình cảm của họ đã nguội lạnh, không bao giờ còn hâm nóng lại được như xưa. Sau khi mãn hạn tù Verlaine bị vợ và gia đình từ chối nên ông sang Anh dạy tiếng Pháp, dạy vẽ và làm gia sư. Ông mất ở Paris.

Là những người sáng tạo của dòng thơ tượng trưng – một trường phái thơ coi trọng hình ảnh và âm thanh hơn là ý nghĩa ngôn từ của câu chữ, Verlaine và Rimbaud để lại những ảnh hưởng lớn lao đến nền thi ca hiện đại thế giới. Tuy cuộc sống riêng tư bị dị nghị nhưng đương thời tài năng thi ca của hai người đã được đồng đạo bạn đọc mến mộ và tôn kính. Đám tang của Verlaine đã lấy đi nước mắt của hàng nghìn người hâm mộ, còn Rimbaud được André Breton gọi là "Chúa trời của lứa tuổi hoa niên". Hai ông đã trở thành bậc tiền bối cho những nhà thơ nổi loạn "thế hệ Beat" như Henry Miller, Jack Kerouac và những nhạc sĩ của dòng nhạc punk rock như Bob Dylan, Jim Morrison và Patti Smith.

CHUYỆN NƯỚC ÁI NHĨ LAN



Oscar Wilde và Alfred Douglas

Tại Ireland (Ái Nhĩ Lan) cũng từng có một cặp "tình trai" nổi tiếng của văn chương thế giới là Oscar Wilde và Alfred Douglas.

Oscar Wilde, sinh năm 1854. Năm 1884 lập gia đình và có hai con trai. Năm 1891, Oscar Wilde gặp Alfred Douglas. Hai người yêu nhau đắm đuối và sống cuộc đời buông thả, không giấu giếm quan hệ đồng tính luyến ái của họ. Ở thời Victoria, những mối tình đồng tính được coi là một điều cấm kỵ, thậm chí là một "tội ác". Chuyện tình cảm của Oscar Wilde và Alfred Douglas đã tốn không ít giấy mực

Alfred Douglas là nhà thơ, dịch giả người Anh. Những bài thơ thời thanh xuân sôi nổi của Alfred Douglas được gọi là "Uranian Poetry" (thơ tình yêu đồng tính – một thuật ngữ của thơ thế kỷ XIX). Kể cả bài thơ "Two Loves" (Hai tình yêu, 1892) của Alfred Douglas cũng được coi là bài thơ viết về mối "tình trai" này.

Cha của Alfred không chấp nhận mối quan hệ này và nhiều lần gây sự với Oscar Wilde, yêu cầu phải tránh xa con trai ông ta. Quá tức giận vì những chuyện bị xem là đáng xấu hổ của con trai ông bố đã buông lời lăng mạ Oscar Wilde. Oscar Wilde đâm đơn kiện bố của người tình về tội lăng mạ. Ông bố kiện ngược lại Oscar Wilde tội lỗi kéo con trai ông vào mối quan hệ "xấu xa".

Theo đạo luật chống đồng tính luyến ái năm 1885 dưới thời Victoria thời vào năm 1895 Oscar Wilde bị xử hai năm lao động khổ sai. Cuộc sống trong tù thường vừa mất tự do vừa rất khổ sở. Khi nghe Tòa tuyên án tù ông buồn bã, than khóc. Trong nhà tù Reading ông đã làm bài thơ có đầu đề là "The Ballad Of Reading Gaol" (Bài ca Nhà Tù Reading) được trích dẫn ít câu như sau:

*"I know not whether Laws be right,
Or whether Laws be wrong;
All that we know who lie in gaol
Is that the wall is strong;
And that each day is like a year,
A year whose days are long"...*

*"Tôi không biết Luật đúng hay sai đây;
Tôi chỉ biết là kẻ nào trong chốn tù đây
Cũng thấy bức tường quả là chắc và dày
Và mỗi ngày dài bằng cả năm trời,
Một năm với ngày dài quá chao ơi"...*
(Tâm Minh chuyển dịch)

Alfred bị gia đình ép sang Italia trong 3 năm. Trong thời gian thi hành án khổ sai Oscar viết một số thư từ cho người tình. Sau khi ra tù năm 1897, hai người vẫn lén lút gặp gỡ nhau nhưng do áp lực của gia đình họ đi sang Napoli, Italia. Một thời gian sau họ chia tay nhau. Oscar Wilde sống những ngày cuối đời trong cảnh nghèo túng ở Paris và mất năm 1900 vì bệnh viêm não. Thọ được có 46 năm trời.

CHUYỆN THỜI NAY

Trên đây là tạm kể vài mối tình của hai kẻ "đồng tính"... thời xa xưa. Sau đây là một chuyện tình "đồng tính luyến ái" thời đại mới giữa hai chàng đực rựa khác: Ricky Martin và Jwan Yosef.

Ricky Martin sinh năm 1971 tại Puerto Rico và được biết đến là "ông hoàng nhạc Latin". Anh có nhiều ca khúc nổi tiếng như "The Cup of Life" và "Livin' La Vida Loca". Anh đã giành được hai giải Grammy và

thậm chí còn được đề cử giải Primetime Emmy cho diễn xuất trong các vở opera.



Ricky Martin và Jwan Yosef.

Ricky công khai là người đồng tính vào năm 2010. Anh tiết lộ mình làm lễ đính hôn với bạn trai mới là Jwan Yosef, một họa sĩ, sinh năm 1984 tại Syria-Thụy Điển. Sau khi chuyện tình của họ đã tròn một năm họ kết hôn với nhau trong một buổi lễ riêng tư vào năm 2017.

Ricky tâm sự: "Jwan Yosef là họa sĩ, còn tôi là người thích sưu tầm tranh. Tôi yêu thích nghệ thuật và tôi nhìn thấy những tác phẩm của Yosef làm tôi điên dại, tôi thật sự yêu thích những sáng tác của Yosef. Và tôi tìm đến với anh ta. "Chúng tôi vừa mới đính hôn," Ricky nói. Cả hai cùng đeo nhẫn đính hôn trên tay. "Hai người chúng tôi yêu nhau thật lòng. Cuộc hôn nhân đồng giới tính của hai chàng đực rựa này kéo dài 6 năm.

CHUYỆN VIỆT NAM

Tại Việt Nam trước đây, một trong những trường hợp cấm kết hôn là việc kết hôn giữa những người có cùng giới tính. Việc kết hôn giữa những người cùng giới tính sẽ bị phạt tiền. Hiện nay, nhà nước không còn cấm những người có cùng giới tính kết hôn mà chỉ "không thừa nhận" mối quan hệ hôn nhân này, không thực hiện thủ tục đăng ký kết hôn tại cơ quan Nhà nước có thẩm quyền. Khi đó, vì không được pháp luật thừa nhận nên không phát sinh quyền lợi, nghĩa vụ giữa vợ, chồng;

không có vấn đề cấp dưỡng; không có vấn đề thừa kế và tài sản chung vợ chồng v.v...

Tại Việt Nam cũng có câu chuyện nhiều người cho rằng Xuân Diệu và Huy Cận là hai nhà thơ đồng tính luyến ái. Hai người đã từng sống với nhau trong nhiều năm. Suốt đời Xuân Diệu không có vợ, không có con. Ông sống độc thân cho đến lúc mất, vào năm 1985, lúc 69 tuổi.

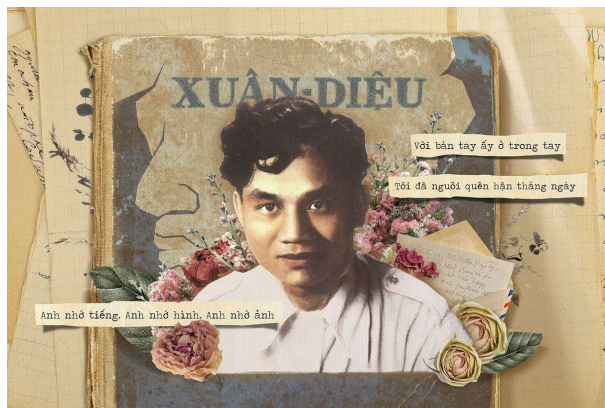
Ở Hà Nội, trong giới quen biết với Xuân Diệu, hình như đã có nhiều người biết chuyện này. Tuy nhiên, ít ai dám công khai nói ra, có lẽ vì sợ cái uy thế của Xuân Diệu và của Huy Cận.

Người đầu tiên dám đề cập đến chuyện này một cách công khai chính là Tô Hoài trong cuốn "Cát bụi chân ai" xuất bản năm 1993 tại Hà Nội. Tô Hoài kể, trước năm 1945, ông được gặp Xuân Diệu vài lần, lần nào cũng diễn ra cái cảnh: "*Xuân Diệu và Huy Cận lên Nghĩa Đô, ở chơi cả buổi và ăn cơm. Dịu dàng, âu yếm, Xuân Diệu cầm cổ tay tôi, nắm chặt rồi vuốt lên vuốt xuống. Bốn mắt nhìn nhau đắm đuối. Xuân Diệu gấp thức ăn cho tôi. Cử chỉ thân thiết quá, hơi lạ với tôi, nhưng mà tôi cảm động. Tôi sợng mất nhìn tập thơ Thơ thơ khổ rộng nhà in Trung Bắc phố Hàng Buồm. Hai chữ Xuân Diệu nét chì sắc gọn, không phải chữ gồ dẹt đét. Thỉnh thoảng, Xuân Diệu lại lên nhà tôi. Vẫn nắm tay cả buổi, nhìn tha thiết. Xuân Diệu yêu tôi.* (tr. 168-69)

Mặc dù Tô Hoài đã được Xuân Diệu vuốt tay và nhìn đắm đuối như ông đã kể, nhưng hình như ông cũng chưa hiểu hết mức độ nghiêm trọng của vấn đề. Cho nên đêm đầu tiên ghé lại khu văn nghệ sĩ ở căn cứ địa Việt Bắc, ông đã an nhiên ngủ lại trong căn nhà này chung với Xuân Diệu. Nửa đêm, lúc ông đang ngủ mê, thì ông từng bị Xuân Diệu "mò" sang ngủ cùng để làm "chuyện ấy" không chỉ một lần. Hãy nghe ông tả lại một cái đêm mưa gió "ghê gớm" ấy: "*Bàn tay ở đâu rờ vào. Không phải. Tay người, bàn tay đầy đặn,*

ấm ấm. Hai bàn tay đầy đặn xoa lên mặt, lên cổ, rồi xuống dần xuống dần khắp mình trần truồng trong mảnh chăn dạ. Bóng tối bập bùng lên như ngọn lửa đen không có ánh, cái lạnh đêm mưa rừng ấm dần lên. Chẳng còn biết đương ở đâu, mình là ai, ta là ai, hai cơ thể con người quần quai, quần quýt, cánh tay, cặp đùi thừng chảo trối lại, thít lại, dăng ra. Niềm hoan lạc trong tôi vỡ ra dữ dội dẫn ngược cái xác thịt kia (...) Trời rạng sáng. Xuân Diệu trở về màn mình lúc nào không biết. Tôi hé hé mắt nhớ lại những hứng thú khủng khiếp. Những cảm giác nồng nàn kích thích trong bóng tối đã trơ ra khi sáng bạch..."

Cũng theo Tô Hoài, thì hồi ấy Xuân Diệu đã từng bị cơ quan kiểm điểm, kết tội là "tư tưởng tư sản, phải chữa đi". Xuân Diệu thì chỉ biết ngồi khóc nức nở: "Tình trai của tôi... tình trai...". Tô Hoài còn viết rằng: "Ở đâu Xuân Diệu cũng "đào hoa những mối tình trai".



Trong hai tập "Thơ thơ" và "Gửi hương cho gió" Xuân Diệu đã đề tặng thơ cho nhiều người nhưng ta sẽ ngạc nhiên khi phát hiện là trong 100 bài thơ có cả thấy 21 bài tuy có chưa thêm lời tặng, nhưng tất cả đều chỉ dành cho... phái nam mà thôi. Không thấy một cái tên phụ nữ nào.

Có một bài thơ khá đặc biệt đó là bài "Em đi". Đọc thơ ai cũng tưởng rằng "em" trong bài thơ phải là một người phụ nữ xinh đẹp mà nhà thơ yêu tha thiết. Ai ngờ là Xuân Diệu đề tặng cho nhà thơ Hoàng

Cát, một nhà thơ phái nam, khi chia tay để Hoàng Cát vào miền Nam.

...Em đi, một tấm lòng lưu lại
Anh nhớ thương em, lệ muốn trào

Ôi Cát! Hôm vừa tiễn ở ga
Chưa chi ta đã phải chia xa
Nụ cười em nở, tay em vẫy,
Ôi mặt em thương như đóa hoa!...

.. Nhưng bóng em đi đã khuất rồi.
Đứt lìa khúc ruột của anh thôi!
Tình ta như mối dây muôn dặm
Buộc mãi đôi thân, dẫu cách vơi"

Sau đó còn một bài thơ có tiêu đề là "Biển" mô tả tình yêu nồng nàn giữa 2 người (Xuân Diệu và Hoàng Cát), giữa hai hình tượng sóng biển và cát vàng quần quýt với nhau. Hoàng Cát từng xác nhận: "Tôi và anh Xuân Diệu có nhiều điều 'Sống để dạ, chết mang theo', nhưng tôi muốn nói với bạn rằng đàn ông yêu nhau là do cấu tạo thể chất chứ bản thân họ không có tội tình gì".

Hoàng Cát trẻ hơn Xuân Diệu rất nhiều. Năm 2013 có nhà báo ghé thăm Hoàng Cát khi ông điều trị tại gia sau 5 đợt xạ trị hóa chất chữa căn bệnh ung thư hạch cổ. Được hỏi về nghi án "tình trai" từng gây chấn động một thời với Xuân Diệu, nhà thơ Hoàng Cát thật lòng chia sẻ: "Lần đầu tôi gặp Xuân Diệu là năm 1958, khi ấy mới 17 tuổi. Lúc ấy đang hót hơ hót hải đi tìm trâu lạc thì gặp Xuân Diệu ngồi nghỉ dưới tán cây giữa đồng làng. Anh về thực tế và trở nên thân thiết. Thực ra, Xuân Diệu có yêu tôi. Tôi biết điều đó, nhưng chỉ thương Xuân Diệu chứ không thể yêu giống kiểu trai gái yêu nhau, hay như một người đồng tính, bởi mình là người bình thường. Nhưng về mặt lý trí và tình cảm thì rất thương Xuân Diệu. Mà thương quá hóa chiều..."

TÂM MINH NGÔ TÀNG GIAO