Hạnh phúc giữ trong tay chỉ là hạt;
hạnh phúc mang ra san sẻ mới trổ hoa.

Có ba điều người ta thường mong ước ở đời là Phước, Lộc, Thọ.
Phước có chỗ đứng cao hơn hết, Lộc thì phù du,
mà thời nay, Thọ chưa hẳn đã là may mắn.

Hồi bé
Có sức khoẻ, có thời gian
nhưng không có tiền.
Lớn lên
Có tiền, có sức khoẻ
Nhưng không có thời gian.
Về già
Có thời gian, có tiền
Nhưng không có sức khoẻ.
Đời không có cái gì là toàn vẹn.
Vậy hãy sống vui vẻ và hài lòng với những gì mình đang có !!

Thơ Bùi Giáng

Trăm năm tắm gội dưới trời
Ngày thì tắm nắng tối rồi tắm trăng
Nhớ em tắm với chị Hằng
Tận cùng tắm với ngọn đèn cô đơn.

Mình ơi! Tôi gọi bằng nhà
Nhà tôi! Tôi gọi mình là nhà tôi
Bây giờ xuôi ngược đôi nơi
Thôi mình ở lại tôi dời chân đi
Thưa rằng: Ở cái quái gì
Chàng đi thiếp cũng xin đi với chàng.

Ta cứ tưởng trần gian là có thật
Nào ngờ đâu ở mãi đến hôm nay…

Nắng Bỏ Quên Tôi

Có khi nắng bỏ quên tôi
Để theo những hạt sương rơi khói mù
Và đem giá lạnh cuối thu
Tuyết đông đến với âm u nỗi buồn

Có khi nắng bỏ quên tôi
Để theo cánh bướm lả lơi khắp trời
Và mang theo những tuyệt vời
Như lời ai hứa suốt đời bên tôi.

Cô Lái Đò

Nguyễn Bính

Cô hồi tưởng lại ba xuân trước,
Trên bến cùng ai đã nặng thề.
Nhưng rồi người khách tình, xuân ấy,
Đi biệt không về với... bến sông.
Đã mấy lần xuân trôi chảy mãi,
Mấy lần cô gái mỏi mòn trông.
Chẳng lẽ ôm lòng chờ đợi mãi,
Cô đành lỗi ước với tình quân.
Bỏ thuyền, bỏ bến, bỏ dòng trong,
Cô lái đò kia đi lấy chồng.

Cô Lái Đò

Bài thơ trên của Nguyễn Bính được Nguyễn Đình Phúc phổ thành ca khúc cùng tên.

Xuân đã đem mong nhớ trở về
Lòng cô gái ở bến sông kia.
Cô hồi tưởng lại ba xuân trước,
Trên bến cùng ai đã nặng thề.
Nhưng rồi người khách tình, xuân ấy,
Đi biệt không về với... bến sông.

Đã mấy lần xuân trôi chảy mãi,
Mấy lần cô gái mỏi mòn trông.
Xuân này đến nữa đã ba xuân,
Đốm lửa tình duyên tắt nguội dần.
Chẳng lẽ ôm lòng chờ đợi mãi,
Cô đành lỗi ước với tình quân.
Bỏ thuyền, bỏ bến, bỏ dòng trong,
Cô lái đò kia đi lấy chồng.
Vắng bóng cô em từ dạo ấy,
Để buồn cho những khách sang sông...

Cuối tuần cho não làm việc chút xíu:

Mặt gì bằng phẳng thênh thang. Người đi muôn lối dọc ngang phố phường?
** Xin xem trả lời bên dưới.*

Cười chút

Một ông lên máy bay cùng sáu đứa nhỏ. Sau khi ngồi yên chỗ, một bà ngồi gần đó nghiêng người về phía anh ta hỏi:
- Mấy đứa nhỏ là con của anh à?
Anh ta trả lời:
- Không, tôi làm việc cho một công ty "bao cao su". Đây là khiếu nại của khách hàng !!

Thật khó giải quyết

Một quán rượu mở cửa cạnh một nhà thờ nên nhà thờ công khai cầu nguyện mỗi ngày, để chống lại việc mở cửa của quán rượu.
Vài ngày sau, quán rượu bị sét đánh và bị thiêu hủy hoàn toàn.
Chủ quán rượu kiện nhà thờ, cho rằng quán bị cháy là do lời cầu nguyện của nhà thờ.
Nhà thờ phủ nhận mọi trách nhiệm.
Trong phán quyết của mình, ông thẩm phán nhận xét:
"Thật khó để quyết định vụ án, vì chúng ta có một chủ quán rượu tin vào sức mạnh của lời cầu nguyện, và cả một nhà thờ không ai tin vào điều đó."

Chắc chắn là bà ngoại

Trong bữa tiệc đầy tháng cháu trai. Sau khi uống mấy chai, ông nội đứng lên hùng hồn tuyên bố:
- Mời tất cả quý vị... nâng ly mừng cháu nội tôi.
Ông ngoại lúc đó cũng ngà ngà say, cũng đứng lên tuyên bố:
- Cháu ông hay không thì chưa chắc, nhưng hãy nâng ly vì nó chắc chắn là cháu ngoại tôi.
Bà ngoại nghe 2 ông nói, như chợt nhớ điều gì, đứng dậy tuyên bố:
- Chưa chắc cháu ông nào hết, nhưng 100% là cháu ngoại của tôi… 1… 2… 3... dzô!!
(Tôi tin lời của bà ngoại !!)

Bài viết của nhiếp ảnh gia Thái Phiên

(Nhiếp ảnh gia chuyên chụp hình khỏa thân.)

Tôi nhớ có lần dẫn một cậu học trò đi chụp n.u.d.e ngoại cảnh lần đầu. Một tuần sau, cậu mới dám thú thật:
- Hôm đó em mặc ba cái quần xì, chỉ sợ lỡ… khom lưng không đúng lúc thì bị thầy mắng.
Nghe xong, tôi chẳng biết nên cười hay nên mếu. Hóa ra, người ta sợ ảnh nude, không phải vì cơ thể trần trụi, mà vì họ không chắc ánh nhìn của mình đủ trong trẻo để đứng trước nó.
Một người bạn của tôi, học hàm học vị đàng hoàng, từng nói nhỏ:
- Tôi thích ảnh của ông lắm, nhưng chưa bao giờ dám bấm like. Sợ sinh viên biết.
Có lần tôi nghịch ngợm tag tên anh vào một bức ảnh n.u.d.e, thế là anh gỡ tag nhanh đến mức tôi còn chưa kịp uống xong ngụm cà phê. Nhanh, gọn, dứt khoát như một quyết định đạo đức.
Thế mới thấy, nghệ thuật không thiếu người thưởng thức. Chỉ thiếu những người đủ can đảm để thành thật với chính mình.
Còn bạn, nếu vô tình lướt qua một bức ảnh n.u.d.e đẹp, bạn sẽ dừng lại, hay lướt nhanh… như thể chưa từng thấy?

Thánh Phêrô và các chính trị gia

Thánh Phêrô đang đứng trước cổng Thiên đường thì một nhóm chính trị gia đi đến. Một người vui vẻ hỏi:
- Này Peter, chúng tôi có thể vào Thiên đường không?
Thánh Phêrô đáp:
- Chà, chưa bao giờ có một nhóm chính trị gia nào vào Thiên đường cả, để tôi hỏi Chúa xem sao.
Rồi ông quay vào để xin ý kiến của Chúa:
- Thưa Chúa, có một nhóm chính trị gia đang đứng trước cổng Thiên đường. Con có nên cho họ vào không?
Chúa suy nghĩ một lát rồi nói:
- Chúng ta chưa bao giờ có chính trị gia nào ở Thiên đường cả. Hãy xem sao. Cứ cho họ vào đi.
Thánh Phêrô trở lại công thiên đường. Nhưng chỉ vài phút sau chạy vội trở lại. Ông thưa:
- Thưa họ ĐI HẾT RỒI!
- Các chính trị gia à?
- Dạ, họ đi hết rồi, và họ lấy theo hết mọi thứ, kể cả CỔNG THIÊN ĐƯỜNG !!

Đàn bà là gì?

Đàn bà là thứ mà đàn ông không thể thiếu được. Anh có thể thiếu rượu, thiếu thuốc lá, thậm chí có thể thiếu cả áo mặc nhưng không thể thiếu đàn bà. Đàn ông tiếng là mạnh mẽ thế, cứng cỏi thế nhưng thiếu đàn bà là cô đơn.
Bận rộn như hoàng đế Napoleon, xông pha trận mạc khắp các chiến trường châu Âu mà vẫn không thể thiếu đàn bà.
Chiến tranh quyết liệt, căng thẳng như ở lòng chảo Điện Biên năm 1954, tướng Christian de Castries vẫn cần một cô nhà báo xinh đẹp làm thư ký riêng.
1 - "Giai nhân tự cổ như danh tướng". Người Trung Quốc xưa đã nói như vậy. Đàn bà là một nửa cuộc đời của đàn ông. Đàn ông càng làm việc nhiều, càng kiếm tiền giỏi càng cần có đàn bà, nếu không họ sẽ bị stress.🤪 🤪
2 - Người Nhật Bản nói : "Vắng đàn bà nhà hóa mồ côi".
Đàn bà là thiên thần hay quỷ dữ ? Thưa rằng trong mỗi người đàn bà có cả hai thứ đó, họ vừa là thiên thần, lại vừa là quỷ dữ. Đàn bà còn đẹp hơn tất cả

các loài hoa. Lực hấp dẫn của đàn bà rất mạnh mẽ. Phái đẹp là thỏi nam châm mà giới mày râu là đám mạt sắt nhỏ nhoi. 😨😨
Hễ người đẹp xuất hiện là những đôi mắt của cánh đàn ông sáng bừng lên, ham muốn, thèm khát và chỉ cần một cái vẫy tay, một cái liếc mắt là đàn ông có thể đổ ngay.
Tất cả các hoàng đế mạnh nhất từ xưa tới nay đều thử sức với đàn bà và đều đã thất bại. Chính đàn ông làm cho đàn bà thành thiên thần, cũng chính đàn ông khiến đàn bà thành quỷ dữ. Nguy hiểm nhất cũng là đàn bà.
Trong 36 kế hiểm của người Trung Hoa thì mỹ nhân kế là hiểm nhất.
Đổng Trác hùng mạnh thế mà phải chết vì Điêu Thuyền .
Từ Hải anh hùng thế mà phải chết đứng vì Thúy Kiều.
Phù Sai quyền lực thế mà phải chết vì Tây Thi.
3 - Đại văn hào Victor Hugo đã viết rằng :
"Ai cũng có thể tin, cái gì cũng có thể tin, trừ đàn bà". 😷😷
Khi đàn bà là thiên thần thì họ là người tuyệt vời nhất, hấp dẫn nhất. Nhưng khi đàn bà là quỷ dữ thì họ trở nên nguy hiểm nhất.
Song cũng vì tính chất hai mặt này của đàn bà mà họ trở nên có sức hút mạnh mẽ hơn đối với đàn ông, vì đàn ông ham chơi mà trò chơi nếu thiếu tính mạo hiểm thì không hấp dẫn.
Đàn bà ma lực như thương trường, bất trắc như thương trường, nhiều rủi ro như thương trường.
Vì tôn thờ tình yêu nên cuối đời đàn bà không biết ai yêu mình.
Vì chạy theo đàn bà nên cuối đời người đàn ông không biết là mình yêu ai.
5 - Đàn bà là gì ? Đàn bà là ai ?
Những câu hỏi đó suốt đời đàn ông không thể trả lời được một cách trọn vẹn.
Song cũng vì thế mà **suốt đời đàn ông cứ si mê đàn bà.** *(quá đúng!!)*
Nếu đàn bà như chiếc bánh, bóc lá ra là thấy được hết cả nhân lẫn bột thì đàn ông sẽ chán ngay ,và sự nhàm chán là kẻ tử thù của tình yêu, còn sự bí ẩn là chất xúc tác của tình yêu.
Nếu không thèm khát đàn bà thì không phải là đàn ông.
Nhưng nếu đánh mất sự nghiệp vì đàn bà thì cũng không phải là đàn ông.
Người đàn ông thông minh xem đàn bà như bông hoa tươi trong phòng khách, là người bạn tâm giao trong phòng ngủ và là người cộng sự trong sự nghiệp.



* *Mặt đất.*

****

Hình Dzui & Nụ Cười...